

试论“针道自然”

Discussion on the *needle maturd*

刘 强

(河南省开封市第二人民医院, 河南 开封, 475002)

中图分类号: R245 文献标识码: A 文章编号: 1674-7860 (2011) 21-0067-01

【摘 要】众所周知, 中医理论的形成直接受中国古代哲学思想的影响, 特别是道家思想。顺其势而治的思想提示我们在针灸临床诊治过程中, 一是顺生理特性, 二是顺病证特性, 在顺自然之势而治的思想指导下, 去洞悉和贯通诸多针灸原则与方法, 从而达到心领神会, 运用自如, 以取得针灸治疗的最佳效果。

【关键词】针道自然; 针灸; 顺势而治

【Abstract】As we all know, traditional Chinese medicine theory of the formation of directly affected by the impact of ancient Chinese philosophy Taoism. Shun the ideas of its situation and prompt treatment in the process of clinical diagnosis and treatment of acupuncture one along the physiological characteristics. And along the natural tendency of the rule of thought, to go through a lot of insight and acupuncture principles and methods to achieve the intent, with ease, in order to obtain the best effect of acupuncture treatment.

【Keywords】Natural needle; Acupuncture; The flow rule

众所周知, 中医理论的形成直接受中国古代哲学思想的影响, 特别是道家思想。道家认为, 道的统一性贯穿于万物, 而且是各种具体事物的自然性和结构, 所谓“夫道, 于大不终, 于小不遗, 故万物备。”(《庄子·天道》)道是自发性的, 《老子》曰: “人法地, 地法天, 天法道, 道法自然。”自然, 即自然而然。而事物皆有自然的趋势, 《淮南子·原道训》曰: “夫萍树根于水, 木树根于土, 鸟排虚而飞, 兽蹠实而走, 蛟龙水居, 虎豹山处, 天地之性也; 两木相摩而然, 金火相守而流, 员者常转, 寡者主浮, 自然之势也。由此观之, 万物固以自然。”在这种认识指导下所形成的处理问题的方法, 主要考虑依事物的内在本性和自然趋势来行事, 有意识地取法自然, 而不是去进行违反自然的、事物本性的活动, 这在《淮南子·修务训》中有较为透彻的阐述: “若吾所谓无为者, 私志不得入公道, 嗜欲不得枉正术, 循理而举事, 因资而立权, 自然之势。昔夫人之用舟, 沙之用鸠, 泥之用輶, 山之用橐。夏淩而冬陂, 因高为田, 因下为池, 此非吾所谓为之。圣人之从事也, 殊体而合于理。”只有遵循事物的本性采取行动, 才能达到预期的目的。

基于这种思想认识方法, 作为针灸治疗理论之源的《内经》中有一段绝妙的阐述: “黄帝问于岐伯曰: 余闻针道于夫子, 众多毕悉矣。夫子之道应若失, 而据未有坚然者也, 夫子之问学熟乎? 将审察于物而心生之乎? 岐伯曰: 圣人之为道者, 上合于天, 下合于地, 中合于人事, 必有明法, 以起度数, 法式检押, 乃后可传焉。故匠人不能释尺寸而意长短, 废绳墨而起平木也; 工人不能置规而为圆, 去矩而为方。知用此者, 固自然之物, 易用之数, 逆顺之常也。黄帝曰: 愿闻自然奈何? 岐伯曰: 临深决水, 不用功力而水可竭也; 循掘决冲而经可通也。此言气之滑涩, 血之清浊, 行之逆顺也。”(《灵枢·逆顺肥瘦》)大段的文字, 原是为引出最后一句, 以说明人的形质不同则刺法也应有异的道理。实际上, 已经阐明了针道必须合于天道的思想。天道即自然之道, 符合自然之道的行事方法是因势利导, 顺势而为。用针亦是如此, 针刺方法要与人的气血状态相合, 才能取效。

例如体质与针刺的关系, 《灵枢》中的《逆顺肥瘦》《行针》等篇皆指出, 不同患者显现于外的体质特点及针刺反应性的差异, 乃是内在固有的阴阳气血特性的反映, 针刺方法只有与各人的阴阳气血的偏盛多少, 滑涩之势相适应, 才能达到预期的治疗效果。如形体粗壮, 皮肤粗黑且唇厚者, 其血质浓浊, 气行涩迟, 整体呈现一种重浊之势, 所以针刺取深刺久留针的强势之法。形体消瘦, 皮肤白细, 唇薄言轻者, 认为其血质清稀, 气行滑利, 整体呈轻清之势, 则针刺方法以浅刺不留针之弱势

对应。由此归纳出“气滑即出疾, 其气涩则出迟, 气悍则针小而入浅, 气涩则针大而入深, 深则欲留, 浅则欲疾”(《灵枢·根结》)的因体质而异的针刺原则。时间与针刺的关系也是这样。由于人与自然界是统一的整体, 人体阴阳气血活动与自然界不同时间的阴阳盛衰保持同步, 一年之中, 春夏之季, 阳气升发, 气血外浮, 故刺之即浅; 秋冬之时, 阳气收藏, 气血内沉, 则予以深刺。一月之中, “月始生, 则血气始精, 卫气始行; 月郭满, 则血气实, 肌肉坚; 月郭空, 则肌肉减, 经络虚, 卫气去”, 针刺的方法为“月生无泻, 月满无补, 月廓空无治”(《素问·八正神明论》), 针刺补泻的运用对应随月相而异的气血消长之势。一日之中, 各经脉气血由于依次流注而盛衰有时, 故《素问·针解》篇指出: “补泻之时, 与气开阖相合也。”即是考虑针刺补泻与经气的往来盛衰之势一致。同理, 根据十二经脉的气血多少, 《灵枢·九针论》指出: 多血多气的经脉, 针刺适用出血出气的术式, 反之则不宜出血出气。如阳明经多血多气, 刺之宜出血出气; 太阳经多血少气, 故刺之宜出血而不宜出气。这是根据经脉特点采取不同的针刺方式, 以应合其盛衰之势。

同样, 顺自然之势而为的思想方法, 也体现在针刺补泻手法操作上, 如: 针刺补法, 以轻柔徐静为特征, 进针“微旋而徐推之。”(《灵枢·官能》), “若行若按, 如蚊虻止, 如留如还”(《九针十二原》), 然后“静以久留, 以气至为故, 如待所贵, 不知日暮”(《素问·离合真邪论》)。以此术式对应虚证表现出的虚弱低下, 不足之势。针刺泻法, 则以力重动疾为特征, 进针要求“切而转之”, “疾入徐出”, “摇大其穴……”(《官能》)等, 以此合于实证表现出的亢盛、剧烈有余之势。寒证热证刺法, 《九针十二原》谓: “刺诸热者, 如以手探汤; 刺寒清者, 如人不欲行。”热性属阳, 主动、势趋于外; 寒性属阴, 主静, 势趋于内。所以刺热证以浅刺疾出, 不留针, 刺寒证以深刺久留, 以合于寒热的本性及其态势。正所谓“为治之道顺而已。”(《类经》)。

顺其势而治的思想提示我们在针灸临床诊治过程中, 一是顺生理特性, 即着眼于针灸方法与机体阴阳气血活动的特性相适应, 如顺体质, 顺天时, 顺十二经气血多少等。二是顺病证特性, 强调针灸方法须与病证表现的特性相一致, 如补泻刺法, 寒热刺法等。在顺自然之势而治的思想指导下, 去洞悉和贯通诸多针灸原则与方法, 从而达到心领神会, 运用自如, 以取得针灸治疗的最佳效果。

作者简介:

刘强 (1971-), 男, 医学学士, 副主任医师。主要从事中医针灸临床工作。

编号: EA-11081795 (修回: 2011-11-04)