

《内经》藏象精神理论及其临床应用的研究

Research on viscera spirit theory and clinical application of *Nei jing*

胡昌珍

(渭南职业技术学院, 陕西 渭南, 714000)

中图分类号: R221.3 文献标识码: A 文章编号: 1674-7860 (2011) 21-0044-01

【摘要】 探讨《黄帝内经》中的藏象精神理论及其临床应用, 对藏象精神理论的理论基础和物质基础进行整理, 将其在临床应用的治法, 治则进行总结梳理, 以助藏象精神理论的理解和在临床具体应用起到积极的指导作用。

【关键词】 藏象精神; 物质基础; 临床应用

【Abstract】 Explore the *Yellow Emperor* in the possession of the theory and clinical application as the spirit, the spirit of the Tibetan theory as the theoretical basis for sorting and material, its application in clinical treatment method, treatment, summary sort, like spirit possession in order to help theoretical understanding and clinical application of specific play an active role in guiding.

【Keywords】 Viscera spirit; Material basis; Clinical application

《黄帝内经》中最重要体现人体生理、病理等生命现象的理论基础, 就是以五藏为中心, 以心为君主的藏腑生理、病理相互影响, 以精、气、血、津液为物质基础的整体理论体系--藏象理论^[1]。“天之在我者德也, 地之在我者气也, 德流气薄而生者也, 故生之来谓之精, 两精相搏谓之神, ……”, 因志而存变谓之思, 因思而远慕谓之虑, 因虑而物谓之智。”(《灵枢·本神》)“心藏神, 肺藏魄, 肝藏魂, 脾藏意, 肾藏志, 是谓五脏所藏。”(《素问·宣明五气》)藏象精神具体体现是以精、神、魂、魄、意、志、思、虑、智和思维过程与在思维过程中所产生的喜、怒、忧、思、悲、恐、惊的情志活动为基础。

1 藏象精神理论与物质基础

藏象精神理论在《内经》中有着最为全面、完整的描述记载^[2], 即是“帝曰: 藏象何如? 岐伯曰: 心者, 生之本, 神之变也, …, 为阳中之太阳, 通于夏气。肺者, 气之本, 魄之处也, …, 为阳中之太阴, 通于秋气。肾者, 主蛰, 封藏之本, 精之处也, …, 为阴中之少阴, 通于冬气。肝者, 罢极之本, 魂之居也, …, 此为阳中之少阳, 通于春气。脾胃大肠小肠三焦膀胱者, 仓廩之本, 营之居也, 名曰器, 能化糟粕, 转味而入出者也, 其华在唇四白, 其充在肌, 其味甘, 其色黄, 此至阴之类通于土气。凡十一藏取决于胆也。”(《素问·六节藏象》)该记载从五藏六腑、气血阴阳、五行、神、魄、魂等方面, 在形态、功能和精神详尽的分析了人体生理状态, 成为了中医理论基础之一。

“肝藏血, 血舍魂, 肝气虚则恐, 实则怒。脾藏营, 营舍意, 气虚则四肢不用, 五藏不安, 实则胀, 经溲不利。心藏脉, 脉舍神, 心气虚则悲, 实则笑不休。肺藏气, 气舍魄, 肺气虚则鼻塞不利, 少气, 实则喘喝胸盈仰息。肾藏精, 精舍志, 肾气虚则厥, 实则胀, 五藏不安。”(《灵枢·本神》)该记载是对藏象精神中精、神、魂、魄、心、意、志、思、虑和智的物质基础最准确的阐释, 物质基础过多或过少, 都会引起脏腑功能异常, 出现神志、精神和意识方面的疾病。“心怵惕思虑则伤神, 神伤则恐惧自失, 破脱肉, 毛悴色天, 死于冬。脾愁忧而不解则伤意, …, 死于春。肝悲哀动中则伤魂, 魂伤则狂妄不精, …, 毛悴色天, 死于秋。肺喜乐无极则伤魄, 魄伤则狂, …, 毛悴色天, 死于夏。肾盛怒而不止则伤志, …, 毛悴色天, 死于季夏。”(《灵枢·本神》)该记载明确阐释了藏象精神现象失其协调, 可以导致脏腑衰败, 形体天损, 甚至死亡。

2 藏象精神理论的临床应用

藏象精神的物质基础是营、血、精和气, 五脏营、血、精

和气受到干扰而逆乱或亏损, 会发生精神和情志的异常与紊乱, 治疗以调和脏腑气血阴阳为准^[3], “人之情, 莫不恶死而乐生, 告之以其败, 语之以其善, 导之以其所便, 开之以其所苦。”

(《灵枢·师传》) 医生与患者诚恳交流, 辅助劝解, 开展心理干预, 解除患者紧张情绪, 树立治疗信心。“形乐志苦, 病生于脉, 治之以灸刺。形乐志乐, 病生于肉, 治之以针石。形苦志乐, 病生于筋, 治之以熨引。形苦志苦, 病生于咽嗌, 治之以百药。形数惊恐, 经络不通, 病生于不仁, 治之以按摩醪药。是谓五形志也。”(《素问·血气形志》) 根据患者具体情况, 采取个体化治疗, 对不同年龄的患者注意因人施治; 不同病症、体质和心理特征采取针对性的心理干预措施, 如抑郁症患者多予以鼓励, 采用疏导宣泄法, 暴躁, 急躁患者多进行劝诫或怒。

《素问·阴阳应象大论》有论述“怒伤肝, 悲胜怒”, “喜伤心, 恐胜喜”, “思伤脾, 怒胜思”, “忧伤肺, 喜胜忧”, “恐伤肾, 思胜恐”。情志相胜之法治疗情志疾病的基本方法。在针灸治疗方面, 患者的精神状态科直接影响针刺效果, 良好的精神调可使患者容易针刺得气。“凡刺之法, 先必本于神。”(《灵枢·本神》) 在治疗过程中, 施针者应注意患者的精神状态, 以此了解患者的脏腑的盛衰情况, 制定相应的治疗方案。“粗守形, 上守神。”(《灵枢·九针十二原》) 治未病是中医的一大特色, 至始至终的贯穿在了《黄帝内经》论述中。养生被认为是治未病的重点, 对于精神的调养最为关键, “夫上古圣人之教下也, 皆谓之虚邪贼风, 避之有时, 恬淡虚无, 真气从之, 精神内守, 病安从来。”(《素问·上古天真》) 此外“故智者之养生也, 必顺四时而适寒暑, 和喜怒而安居处, 节阴阳而调刚柔, 如是则僻邪不至, 长生久视。”(《灵枢·本神》) 四时调养, 精神气血阴阳调和为养生之要^[1]。藏象精神理论指导防治精神、情志疾病的实践性强, 便于指导养生和提高生活质量。

参考文献:

- [1] 秦绪花, 刘春援. 浅论《内经》五脏精神现象的物质基础[J]. 江西中医学院学报, 2011, 23(2): 26-27
- [2] 刘春援, 卢丹, 邹放萍, 等. 论《内经》藏象精神理论及其临床应用[J]. 江西中医学院学报, 2011, 23(1): 1-4
- [3] 刘春援. 论《灵枢·本神》之藏象精神现象的物质基础[J]. 江西中医学院学报, 2009, 21(4): 4-6

编号: EA-11071858 (修回: 2011-11-01)